



艾凯咨询  
ICAN Consulting

# 2015-2020年中国文化市场行情 动态及发展前景报告

## 一、调研说明

《2015-2020年中国文化市场行情动态及发展前景报告》是艾凯咨询集团经过数月的周密调研，结合国家统计局，行业协会，工商，税务海关等相关数据，由行业内知名专家撰写而成。报告意于成为从事本行业人士经营及投资提供参考的重要依据。

报告主要可分为四大部分，首先，报告对本行业的特征及国内外市场环境进行描述；其次，是本行业的上下游产业链，市场供需状况及竞争格局从宏观到细致的详尽剖析，接着报告中列出数家该行业的重点企业，分析相关经营数据；最后，对该行业未来的发展前景，投资风险给出指导建议。相信该份报告对您把握市场脉搏，知悉竞争对手，进行战略投资具有重要帮助。

官方网址：<https://www.icandata.com/view/250598.html>

报告价格： 纸介版9000元 电子版9000元 纸介版+电子版9200元

订购电话： 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱： sales@icandata.com

联系人： 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、摘要、目录、图表

我国地域辽阔，长期以来由于受自然条件、生态环境、经济条件、社会政治和文化环境、科技水平以及民族、宗教等多种因素的不同影响，形成了不同的文化区，使我国文化产业具有地域性的特点。

2013年，我国文化产业发展形成“新十强”，梯队格局出现分化重组态势，省区市文化产业竞争明显增强，东中部地区稳定占据文化产业发展十强，依次为：北京、广东、浙江、江苏、山东、上海、天津、湖南、福建、辽宁。与之相对，西部地区文化产业处于落后状态。上述说明，文化产业发展水平与地区经济发展水平和发展阶段相吻合。

“十二五”期间，文化部加强对区域文化产业发展的统筹规划和分类指导，把优化产业布局作为文化产业发展的重点任务，鼓励各地根据资源禀赋和功能定位，确立文化产业发展重点，发挥各自优势，依托大型城市和城市群建设文化产业带，支持中小城市和农村发展特色文化产业群，形成区域、城乡文化产业协调发展格局。总体政策方向为鼓励东部地区优化产业结构，倡导文化创新，提升文化品质，实现跨越发展；支持中部地区完善产业政策，扩大文化消费，规范市场秩序，加快产业崛起；引导西部地区发挥资源优势，突出区域特色，培育消费市场，带动产业发展。

文化产业是投资回报最好的行业之一，其前景长期看好。中国中西部地区拥有悠久的历史文化和丰富多彩的民族文化，是发展文化产业的宝贵财富，尽管当前文化产业发展较为滞后，但成长空间极为广阔。

艾凯咨询网发布的《2015-2020年中国文化市场行情动态及发展前景报告》共十九章。首先介绍了文化产业的概念特征、战略地位及发展环境；然后对中国文化产业的区域格局进行了总体分析；随后，报告细致地剖析了各个重点省市文化产业的运行现状及投资潜力；最后报告对文化产业的投资前景及风险做了科学的分析，并给出了具体区域文化产业投资建议。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

### 第一章 文化产业的基本介绍

#### 1.1 产业界定

##### 1.1.1 产业定义

##### 1.1.2 产业范畴

##### 1.1.3 行业特征

## 1.2 产业战略地位

### 1.2.1 行业政策基调

### 1.2.2 行业地位分析

## 1.3 产业发展环境分析

### 1.3.1 经济环境分析

### 1.3.2 政策环境分析

### 1.3.3 社会环境分析

### 1.3.4 技术环境分析

## 第二章 区域文化产业发展条件及效益分析

### 2.1 区域文化产业发展基础

#### 2.1.1 区域文化存量

#### 2.1.2 区域人才储备

#### 2.1.3 区域综合环境

#### 2.1.4 区域政策支持

#### 2.1.5 区域技术和资本实力

### 2.2 文化因素对区域经济发展的贡献

#### 2.2.1 区域文化的形成

#### 2.2.2 区域文化与区域经济的关系

#### 2.2.3 区域文化对区域经济的作用

### 2.3 区域文化产业的战略意义

#### 2.3.1 提升经济质量

#### 2.3.2 提升城市品位

#### 2.3.3 提升人民群众生活品质

#### 2.3.4 提升城市竞争软实力

## 第三章 2013-2014年中国文化产业总体区域格局分析

### 3.1 文化产业区域发展格局

#### 3.1.1 资源分布格局

#### 3.1.2 产业竞争格局

#### 3.1.3 文化消费格局

#### 3.1.4 文化贸易格局

## 3.2 城市文化创意产业空间布局

### 3.2.1 整体分布格局

### 3.2.2 布局模式分析

### 3.2.3 城市布局实例

## 3.3 文化产业园区域分布格局

### 3.3.1 园区总量分布状况

### 3.3.2 园区类型分布状况

### 3.3.3 区域文化地理特征

## 3.4 文化产业区域发展模式分析

### 3.4.1 东部文化产业发展模式

### 3.4.2 中部文化产业发展模式

### 3.4.3 西部文化产业发展模式

### 3.4.4 三大区域文化产业差异

### 3.4.5 区域文化产业模式选择

## 3.5 文化产业区域竞争力剖析

### 3.5.1 东部地区文化产业竞争优劣势

### 3.5.2 中部地区文化产业竞争优劣势

### 3.5.3 西部地区文化产业竞争优劣势

## 3.6 区域文化产业发展建议

### 3.6.1 审视资源

### 3.6.2 错位发展

### 3.6.3 整合资源

### 3.6.4 搭建平台

### 3.6.5 塑造品牌

### 3.6.6 构建产业链

## 第四章 2015-2020年北京市文化产业投资潜力分析

### 4.1 北京文化产业发展环境分析

#### 4.1.1 资源环境

#### 4.1.2 经济环境

#### 4.1.3 政策环境

#### 4.1.4 社会环境

## 4.2 北京文化产业发展综述

### 4.2.1 发展历程

### 4.2.2 产业规模

### 4.2.3 产业结构

### 4.2.4 发展模式

### 4.2.5 产业效益

### 4.2.6 主要措施

## 4.3 北京文化产业区域运行格局

### 4.3.1 朝阳区

### 4.3.2 丰台区

### 4.3.3 海淀区

### 4.3.4 大兴区

### 4.3.5 昌平区

### 4.3.6 东城区

### 4.3.7 西城区

## 4.4 北京发展文化产业的SWOT分析

### 4.4.1 优势（Strength）

### 4.4.2 劣势（Weakness）

### 4.4.3 机遇（Opportunity）

### 4.4.4 威胁（Threat）

## 4.5 北京文化产业投资潜力分析

### 4.5.1 投资环境分析

### 4.5.2 行业准入条件

### 4.5.3 外商投资方式

### 4.5.4 未来规划情况

### 4.5.5 产业规模预测

### 4.5.6 投资机会分析

## 4.6 北京文化产业重点投资领域

### 4.6.1 电影产业

### 4.6.2 动漫游戏产业

### 4.6.3 新闻出版业

### 4.6.4 设计服务业

4.6.5 艺术品交易业

4.6.6 文化产业园

## 第五章 2015-2020年上海市文化产业投资潜力分析

### 5.1 上海文化产业发展环境分析

5.1.1 经济环境

5.1.2 政策环境

5.1.3 社会环境

### 5.2 上海文化产业发展综述

5.2.1 产业规模

5.2.2 产业结构

5.2.3 贸易状况

5.2.4 发展模式

5.2.5 主要措施

### 5.3 上海文化产业区域运行格局

5.3.1 宝山区

5.3.2 黄浦区

5.3.3 徐汇区

5.3.4 闵行区

5.3.5 长宁区

5.3.6 浦东新区

### 5.4 上海发展文化产业的SWOT分析

5.4.1 优势（Strength）

5.4.2 劣势（Weakness）

5.4.3 机遇（Opportunity）

5.4.4 威胁（Threat）

### 5.5 上海文化产业投资潜力分析

5.5.1 投资环境分析

5.5.2 未来规划情况

5.5.3 产业规模预测

5.5.4 投资机会分析

### 5.6 上海文化产业重点投资领域

- 5.6.1 影视产业
- 5.6.2 新闻出版业
- 5.6.3 动漫产业
- 5.6.4 网络游戏产业
- 5.6.5 创意设计产业

## 第六章 2015-2020年广东文化产业投资潜力分析

### 6.1 广东文化产业发展环境分析

- 6.1.1 资源环境
- 6.1.2 经济环境
- 6.1.3 政策环境
- 6.1.4 社会环境

### 6.2 广东文化产业发展综述

- 6.2.1 产业规模
- 6.2.2 产业结构
- 6.2.3 区域布局
- 6.2.4 主要特点
- 6.2.5 产业亮点
- 6.2.6 成功经验

### 6.3 广东文化产业区域运行格局

- 6.3.1 广州市
- 6.3.2 深圳市
- 6.3.3 东莞市
- 6.3.4 惠州市
- 6.3.5 珠海市
- 6.3.6 汕头市

### 6.4 广东发展文化产业的SWOT分析

- 6.4.1 优势（Strength）
- 6.4.2 劣势（Weakness）
- 6.4.3 机遇（Opportunity）
- 6.4.4 威胁（Threat）

### 6.5 广东文化产业投资潜力分析



- 6.5.1 行业投资现状
- 6.5.2 行业投资政策
- 6.5.3 未来规划情况
- 6.5.4 市场增长空间
- 6.5.5 产业规模预测
- 6.6 广东文化产业重点投资领域
  - 6.6.1 新闻出版业
  - 6.6.2 网络游戏产业
  - 6.6.3 动漫产业
  - 6.6.4 影视产业
  - 6.6.5 创意设计产业
  - 6.6.6 文化旅游业

## 第七章 2015-2020年浙江文化产业投资潜力分析

- 7.1 浙江文化产业发展环境分析
  - 7.1.1 资源环境
  - 7.1.2 经济环境
  - 7.1.3 政策环境
  - 7.1.4 社会环境
- 7.2 浙江文化产业发展综述
  - 7.2.1 产业规模
  - 7.2.2 产业结构
  - 7.2.3 区域布局
  - 7.2.4 市场主体
  - 7.2.5 新兴业态
  - 7.2.6 项目发展
- 7.3 浙江文化产业区域运行格局
  - 7.3.1 杭州市
  - 7.3.2 宁波市
  - 7.3.3 温州市
  - 7.3.4 嘉兴市
  - 7.3.5 湖州市

- 7.3.6 金华市
- 7.3.7 衢州市
- 7.4 浙江发展文化产业的SWOT分析
  - 7.4.1 优势（Strength）
  - 7.4.2 劣势（Weakness）
  - 7.4.3 机遇（Opportunity）
  - 7.4.4 威胁（Threat）
- 7.5 浙江文化产业投资潜力分析
  - 7.5.1 投资环境分析
  - 7.5.2 投资前景分析
  - 7.5.3 产业规模预测
- 7.6 浙江文化产业重点投资领域
  - 7.6.1 新闻出版业
  - 7.6.2 影视产业
  - 7.6.3 动漫产业
  - 7.6.4 演艺行业
  - 7.6.5 文化旅游业

## 第八章 2015-2020年江苏文化产业投资潜力分析

- 8.1 江苏文化产业发展环境分析
  - 8.1.1 资源环境
  - 8.1.2 经济环境
  - 8.1.3 政策环境
  - 8.1.4 社会环境
- 8.2 江苏文化产业发展综述
  - 8.2.1 产业规模
  - 8.2.2 产业结构
  - 8.2.3 市场主体
  - 8.2.4 园区建设
  - 8.2.5 投融资状况
- 8.3 江苏文化产业区域运行格局
  - 8.3.1 南京市

- 8.3.2 苏州市
- 8.3.3 徐州市
- 8.3.4 无锡市
- 8.3.5 常州市
- 8.4 江苏发展文化产业的SWOT分析
  - 8.4.1 优势（Strength）
  - 8.4.2 劣势（Weakness）
  - 8.4.3 机遇（Opportunity）
  - 8.4.4 威胁（Threat）
- 8.5 江苏文化产业投资潜力分析
  - 8.5.1 投资前景分析
  - 8.5.2 未来规划情况
  - 8.5.3 产业规模预测
- 8.6 江苏文化产业重点投资领域
  - 8.6.1 新闻出版业
  - 8.6.2 动漫产业
  - 8.6.3 工艺美术业
  - 8.6.4 广播影视业
  - 8.6.5 工业设计行业

## 第九章 2015-2020年山东文化产业投资潜力分析

- 9.1 山东文化产业发展环境分析
  - 9.1.1 资源环境
  - 9.1.2 经济环境
  - 9.1.3 政策环境
- 9.2 山东文化产业发展综述
  - 9.2.1 产业规模
  - 9.2.2 产业结构
  - 9.2.3 区域布局
  - 9.2.4 市场主体
  - 9.2.5 融资状况
  - 9.2.6 品牌建设

### 9.3 山东文化产业区域运行格局

#### 9.3.1 济南市

#### 9.3.2 青岛市

#### 9.3.3 威海市

#### 9.3.4 东营市

#### 9.3.5 淄博市

#### 9.3.6 临沂市

### 9.4 山东发展文化产业的SWOT分析

#### 9.4.1 优势（Strength）

#### 9.4.2 劣势（Weakness）

#### 9.4.3 机遇（Opportunity）

#### 9.4.4 威胁（Threat）

### 9.5 山东文化产业投资潜力分析

#### 9.5.1 投资环境分析

#### 9.5.2 未来发展趋势

#### 9.5.3 区域布局规划

#### 9.5.4 产业规模预测

### 9.6 山东文化产业重点投资领域

#### 9.6.1 广播影视业

#### 9.6.2 新闻出版业

#### 9.6.3 数字出版业

#### 9.6.4 动漫产业

#### 9.6.5 文化旅游业

## 第十章 2015-2020年辽宁文化产业投资潜力分析

### 10.1 辽宁文化产业发展环境分析

#### 10.1.1 经济环境

#### 10.1.2 政策环境

#### 10.1.3 社会环境

### 10.2 辽宁文化产业发展综述

#### 10.2.1 产业规模

#### 10.2.2 产业结构

- 10.2.3 区域布局
- 10.2.4 贸易状况
- 10.2.5 园区建设
- 10.3 辽宁文化产业区域运行格局
  - 10.3.1 沈阳市
  - 10.3.2 大连市
  - 10.3.3 抚顺市
  - 10.3.4 本溪县
- 10.4 辽宁发展文化产业的SWOT分析
  - 10.4.1 优势（Strength）
  - 10.4.2 劣势（Weakness）
  - 10.4.3 机遇（Opportunity）
  - 10.4.4 威胁（Threat）
- 10.5 辽宁文化产业投资潜力分析
  - 10.5.1 未来规划情况
  - 10.5.2 区域投资重点
  - 10.5.3 产业规模预测
- 10.6 辽宁文化产业重点投资领域
  - 10.6.1 电影产业
  - 10.6.2 演艺娱乐业
  - 10.6.3 动漫产业
  - 10.6.4 工艺美术品交易业
  - 10.6.5 文化旅游业

## 第十一章 2015-2020年河北文化产业投资潜力分析

- 11.1 河北文化产业发展环境分析
  - 11.1.1 资源环境
  - 11.1.2 经济环境
  - 11.1.3 政策环境
  - 11.1.4 社会环境
- 11.2 河北文化产业发展综述
  - 11.2.1 产业规模

- 11.2.2 产业结构
- 11.2.3 区域布局
- 11.2.4 投资状况
- 11.3 河北文化产业区域运行格局
  - 11.3.1 石家庄
  - 11.3.2 保定市
  - 11.3.3 廊坊市
  - 11.3.4 秦皇岛
  - 11.3.5 邯郸市
- 11.4 河北发展文化产业的SWOT分析
  - 11.4.1 优势（Strength）
  - 11.4.2 劣势（Weakness）
  - 11.4.3 机遇（Opportunity）
  - 11.4.4 威胁（Threat）
- 11.5 河北文化产业投资潜力分析
  - 11.5.1 投资环境分析
  - 11.5.2 未来规划情况
  - 11.5.3 产业规模预测
- 11.6 河北文化产业重点投资领域
  - 11.6.1 新闻出版业
  - 11.6.2 电影产业
  - 11.6.3 网络游戏业
  - 11.6.4 演艺行业
  - 11.6.5 文化旅游业

## 第十二章 2015-2020年河南文化产业投资潜力分析

- 12.1 河南文化产业发展环境分析
  - 12.1.1 资源环境
  - 12.1.2 经济环境
  - 12.1.3 政策环境
  - 12.1.4 社会环境
- 12.2 河南文化产业发展综述

- 12.2.1 产业规模
- 12.2.2 产业结构
- 12.2.3 企业格局
- 12.2.4 区域格局
- 12.2.5 园区建设
- 12.2.6 发展模式
- 12.3 河南文化产业区域运行格局
  - 12.3.1 郑州市
  - 12.3.2 洛阳市
  - 12.3.3 许昌市
  - 12.3.4 开封市
  - 12.3.5 焦作市
- 12.4 河南发展文化产业的SWOT分析
  - 12.4.1 优势（Strength）
  - 12.4.2 劣势（Weakness）
  - 12.4.3 机遇（Opportunity）
  - 12.4.4 威胁（Threat）
- 12.5 河南文化产业投资潜力分析
  - 12.5.1 投资环境分析
  - 12.5.2 未来规划情况
  - 12.5.3 产业规模预测
- 12.6 河南文化产业重点投资领域
  - 12.6.1 新闻出版业
  - 12.6.2 电影产业
  - 12.6.3 动漫产业
  - 12.6.4 文化旅游业
  - 12.6.5 工艺美术业

### 第十三章 2015-2020年湖北文化产业投资潜力分析

- 13.1 湖北文化产业发展环境分析
  - 13.1.1 资源环境
  - 13.1.2 经济环境

- 13.1.3 政策环境
- 13.1.4 社会环境
- 13.2 湖北文化产业发展综述
  - 13.2.1 市场主体
  - 13.2.2 产业规模
  - 13.2.3 产业结构
  - 13.2.4 企业运营
  - 13.2.5 投资状况
- 13.3 湖北文化产业区域运行格局
  - 13.3.1 武汉市
  - 13.3.2 襄阳市
  - 13.3.3 宜昌市
  - 13.3.4 荆州市
  - 13.3.5 黄冈市
- 13.4 湖北发展文化产业的SWOT分析
  - 13.4.1 优势（Strength）
  - 13.4.2 劣势（Weakness）
  - 13.4.3 机遇（Opportunity）
  - 13.4.4 威胁（Threat）
- 13.5 湖北文化产业投资潜力分析
  - 13.5.1 投资环境分析
  - 13.5.2 项目投资特征
  - 13.5.3 未来机遇分析
  - 13.5.4 发展潜力分析
  - 13.5.5 产业规模预测
- 13.6 湖北文化产业重点投资领域
  - 13.6.1 新闻出版业
  - 13.6.2 电影产业
  - 13.6.3 动漫产业
  - 13.6.4 文化旅游业
  - 13.6.5 文物保护业



## 第十四章 2015-2020年湖南文化产业投资潜力分析

### 14.1 湖南文化产业发展环境分析

#### 14.1.1 资源环境

#### 14.1.2 经济环境

#### 14.1.3 政策环境

#### 14.1.4 社会环境

### 14.2 湖南文化产业发展综述

#### 14.2.1 产业规模

#### 14.2.2 产业结构

#### 14.2.3 区域布局

#### 14.2.4 融资状况

#### 14.2.5 成功经验

### 14.3 湖南文化产业区域运行格局

#### 14.3.1 长沙市

#### 14.3.2 株洲市

#### 14.3.3 湘潭市

#### 14.3.4 岳阳市

#### 14.3.5 常德市

### 14.4 湖南发展文化产业的SWOT分析

#### 14.4.1 优势（Strength）

#### 14.4.2 劣势（Weakness）

#### 14.4.3 机遇（Opportunity）

#### 14.4.4 威胁（Threat）

### 14.5 湖南文化产业投资潜力分析

#### 14.5.1 投资环境分析

#### 14.5.2 未来规划情况

#### 14.5.3 文化消费趋势

#### 14.5.4 产业规模预测

### 14.6 湖南文化产业重点投资领域

#### 14.6.1 新闻出版业

#### 14.6.2 广播电视业

#### 14.6.3 娱乐演艺业

14.6.4 动漫产业

14.6.5 文化旅游业

## 第十五章 2015-2020年四川文化产业投资潜力分析

### 15.1 四川文化产业发展环境分析

15.1.1 资源环境

15.1.2 经济环境

15.1.3 政策环境

15.1.4 社会环境

### 15.2 四川文化产业发展综述

15.2.1 产业规模

15.2.2 产业结构

15.2.3 区域布局

15.2.4 项目建设

15.2.5 企业运营

### 15.3 四川文化产业区域运行格局

15.3.1 成都市

15.3.2 阿坝州

15.3.3 乐山市

15.3.4 遂宁市

15.3.5 绵阳市

### 15.4 四川发展文化产业的SWOT分析

15.4.1 优势（Strength）

15.4.2 劣势（Weakness）

15.4.3 机遇（Opportunity）

15.4.4 威胁（Threat）

### 15.5 四川文化产业投资潜力分析

15.5.1 投资环境分析

15.5.2 未来规划情况

15.5.3 产业规模预测

### 15.6 四川文化产业重点投资领域

15.6.1 新闻出版业

- 15.6.2 电影产业
- 15.6.3 动漫游戏业
- 15.6.4 文化旅游业
- 15.6.5 工艺美术业

## 第十六章 2015-2020年福建文化产业投资潜力分析

### 16.1 福建文化产业发展环境分析

- 16.1.1 资源环境
- 16.1.2 经济环境
- 16.1.3 政策环境
- 16.1.4 社会环境

### 16.2 福建文化产业发展综述

- 16.2.1 产业规模
- 16.2.2 产业结构
- 16.2.3 区域布局
- 16.2.4 集聚水平
- 16.2.5 市场主体
- 16.2.6 融资状况

### 16.3 福建文化产业区域运行格局

- 16.3.1 福州市
- 16.3.2 厦门市
- 16.3.3 泉州市
- 16.3.4 漳州市
- 16.3.5 莆田市

### 16.4 福建发展文化产业的SWOT分析

- 16.4.1 优势（Strength）
- 16.4.2 劣势（Weakness）
- 16.4.3 机遇（Opportunity）
- 16.4.4 威胁（Threat）

### 16.5 福建文化产业投资潜力分析

- 16.5.1 投资环境分析
- 16.5.2 未来规划情况

### 16.5.3 产业规模预测

## 16.6 福建文化产业重点投资领域

### 16.6.1 广播影视业

### 16.6.2 演艺娱乐业

### 16.6.3 新闻出版业

### 16.6.4 动漫游戏业

## 第十七章 2015-2020年云南文化产业投资潜力分析

### 17.1 云南文化产业发展环境分析

#### 17.1.1 资源环境

#### 17.1.2 经济环境

#### 17.1.3 政策环境

#### 17.1.4 社会环境

### 17.2 云南文化产业发展综述

#### 17.2.1 产业规模

#### 17.2.2 产业结构

#### 17.2.3 区域布局

#### 17.2.4 贸易状况

#### 17.2.5 融资状况

### 17.3 云南文化产业区域运行格局

#### 17.3.1 昆明市

#### 17.3.2 楚雄州

#### 17.3.3 大理州

#### 17.3.4 丽江市

#### 17.3.5 保山市

### 17.4 云南发展文化产业的SWOT分析

#### 17.4.1 优势（Strength）

#### 17.4.2 劣势（Weakness）

#### 17.4.3 机遇（Opportunity）

#### 17.4.4 威胁（Threat）

### 17.5 云南文化产业投资潜力分析

#### 17.5.1 投资环境分析

- 17.5.2 未来规划情况
- 17.5.3 产业规模预测
- 17.6 云南文化产业重点投资领域
  - 17.6.1 文化旅游业
  - 17.6.2 影视产业
  - 17.6.3 新闻出版业
  - 17.6.4 民族演艺业
  - 17.6.5 工艺美术业
  - 17.6.6 茶文化产业

## 第十八章 2015-2020年文化产业其他投资潜力区域分析

- 18.1 吉林省
  - 18.1.1 产业规模分析
  - 18.1.2 产业结构现状
  - 18.1.3 投资环境分析
  - 18.1.4 未来规划情况
  - 18.1.5 产业前景预测
- 18.2 黑龙江省
  - 18.2.1 产业规模分析
  - 18.2.2 产业结构现状
  - 18.2.3 投资环境分析
  - 18.2.4 未来规划情况
  - 18.2.5 产业前景预测
- 18.3 内蒙古
  - 18.3.1 产业规模分析
  - 18.3.2 产业结构现状
  - 18.3.3 投资环境分析
  - 18.3.4 未来规划情况
  - 18.3.5 产业前景预测
- 18.4 重庆市
  - 18.4.1 产业规模分析
  - 18.4.2 产业结构现状

- 18.4.3 投资环境分析
- 18.4.4 未来规划情况
- 18.4.5 产业前景预测
- 18.5 安徽省
  - 18.5.1 产业规模分析
  - 18.5.2 投资环境分析
  - 18.5.3 项目投资状况
  - 18.5.4 未来规划情况
  - 18.5.5 产业前景预测
- 18.6 江西省
  - 18.6.1 产业规模分析
  - 18.6.2 产业结构现状
  - 18.6.3 投资环境分析
  - 18.6.4 未来规划情况
  - 18.6.5 产业前景预测
- 18.7 陕西省
  - 18.7.1 产业规模分析
  - 18.7.2 产业结构现状
  - 18.7.3 投资环境分析
  - 18.7.4 未来规划情况
  - 18.7.5 产业前景预测
- 18.8 甘肃省
  - 18.8.1 产业规模分析
  - 18.8.2 产业结构现状
  - 18.8.3 投资环境分析
  - 18.8.4 未来规划情况
  - 18.8.5 产业前景预测
- 18.9 贵州省
  - 18.9.1 产业规模分析
  - 18.9.2 产业结构现状
  - 18.9.3 投资环境分析
  - 18.9.4 未来规划情况

- 18.9.5 产业前景预测
- 18.10 广西壮族自治区
  - 18.10.1 产业规模分析
  - 18.10.2 产业结构现状
  - 18.10.3 投资环境分析
  - 18.10.4 未来规划情况
  - 18.10.5 产业前景预测

## 第十九章 文化产业投资前景分析及风险预警

- 19.1 投资特征分析
  - 19.1.1 投入高风险大
  - 19.1.2 投资回报链长
  - 19.1.3 子行业交叉融合
  - 19.1.4 关联产业广泛
- 19.2 产业投资导向
  - 19.2.1 鼓励类
  - 19.2.2 限制类
  - 19.2.3 禁止类和允许类
- 19.3 投资机会分析
  - 19.3.1 产业投资回报
  - 19.3.2 投资潜力分析
  - 19.3.3 内生投资机会
  - 19.3.4 外延投资机会
- 19.4 投资风险分析
  - 19.4.1 市场风险
  - 19.4.2 政策风险
  - 19.4.3 信用风险
  - 19.4.4 技术风险
- 19.5 不同主体投资建议
  - 19.5.1 投资者
  - 19.5.2 被投资方
  - 19.5.3 政府方面

## 19.6 区域投资建议

### 19.6.1 东部地区

### 19.6.2 中部地区

### 19.6.3 西部地区

#### 图表目录：

图表 文化及相关产业的类别名称和行业代码（第一部分）

图表 文化及相关产业的类别名称和行业代码（第二部分）

图表 对延伸层文化生产活动内容的说明

图表 2013年6月-2014年6月规模以上工业增加值同比增长速度

图表 2013年6月-2014年6月固定资产投资（不含农户）同比增速

图表 2013年6月-2014年6月房地产开发投资增速

图表 2013年6月-2014年6月社会消费品零售总额分月同比增长速度

图表 2013年6月-2014年6月居民消费价格涨跌幅

图表 2013年6月-2014年6月工业生产者出厂价格涨跌幅

图表 2013年6月-2014年6月工业生产者购进价格涨跌幅

图表 2013年文化消费综合指数

图表 2013年文化消费环境分指数

图表 2013年文化消费意愿分指数

图表 2013年文化消费能力分指数

图表 2013年文化消费水平分指数

图表 2013年文化消费满意分指数

图表 2007-2012年国家文化出口重点项目的行业分布百分比图

图表 中国文化创意产业园区的区域分布

图表 中国文化创意产业园区的类型分布

图表 中国产业型文化创意产业园区分布情况

图表 中国混合型文化创意产业园区分布情况

图表 中国艺术型文化创意产业园区分布情况

图表 中国休闲娱乐型文化创意产业园区分布情况

图表 中国地方特色型文化创意产业园区分布情况

图表 不同文化地理中的文化创意产业园区发展情况

图表 2011-2013年北京市地区生产总值季度累计增速



图表 2011-2013年北京市社会消费品零售总额累计增速

图表 2013年北京市规模以上文化创意产业情况

图表 2014年1-3月北京市规模以上文化创意产业情况

图表 2013年北京市昌平区文化创意产业收入构成情况

图表 北京市文化创意产业功能区空间发展格局

图表 北京市文化创意产业功能区产业支撑体系

图表 北京市文化创意产业功能区带动区县重点产业类别

图表 2015-2020年北京市文化产业收入预测

图表 2015-2020年北京市文化产业增加值预测

图表 2013年11月北京市广播影视收入情况

图表 2004-2012年上海文化产业增加值增长情况

图表 2012年上海文化产业主要行业增加值

图表 2011-2012年上海文化产业分行业增加值情况

图表 2015-2020年上海市文化产业增加值预测

图表 2012年上海地区超千万元票房影片

图表 2012年上海地区超千万元票房影院

图表 2012年广东文化产业单位数及增加值

图表 2012年广东文化产业增加值前10位的行业

图表 2012年广东各地区文化产业增加值

图表 2015-2020年广东省文化产业增加值预测

图表 浙江城镇居民人均收入、消费性支出、文教娱乐支出情况

图表 浙江城镇居民家庭消费性支出结构对比

图表 2010-2012年浙江省文化及相关产业增加值情况

图表 2012年浙江省分十大类增加值及构成

图表 2012年浙江省增加值超过50亿元的7个行业情况

图表 2012年浙江省各市文化产业增加值情况

图表 2012年全国及浙江文化及相关产业法人单位数及构成

图表 2012年浙江省各市文化产业法人单位情况

图表 2012-2013年杭州市文化创意产业增加值增速

图表 2013年杭州市文化创意产业增加值统计情况

图表 2015-2020年浙江省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年江苏省文化产业增加值预测

图表 2005-2012年临沂市文化产业总量及占比情况

图表 2015-2020年山东省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年辽宁省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年河北省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年河南省文化产业增加值预测

图表 2008年、2012年湖北省文化产业法人单位数及规上、限上企业单位数量示意图

图表 2012年湖北省文化产业法人单位文化制造业、批零和服务业比例情况

图表 2012年湖北省文化产业行业分类中单位数前十位的行业小类排序

图表 2012年湖北省分类别单位所创造文化产业增加值示意图

图表 2007-2012年湖北省文化产业增加值及占GDP比重

图表 2007-2012年湖北省GDP、第三产业及文化产业增速

图表 2012年湖北省文化创意领域法人单位增加值

图表 2011-2012年湖北省文化服务业重点企业资产份额

图表 2011-2012年湖北省文化服务业重点企业营业收入

图表 湖北省社会资本投资文化产业指导目录

图表 2012年湖北文化产业媒体关注十大投资项目示意图

图表 2012年最受媒体关注的湖北省文化产业重大投资项目

图表 2015-2020年湖北省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年湖南省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年四川省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年福建省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年云南省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年吉林省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年黑龙江省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年内蒙古文化产业增加值预测

图表 2015-2020年重庆市文化产业增加值预测

图表 2015-2020年安徽省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年江西省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年陕西省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年甘肃省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年贵州省文化产业增加值预测

图表 2015-2020年广西文化产业增加值预测

详细请访问：<https://www.icandata.com/view/250598.html>

### 三、研究方法

- 1、系统分析方法
- 2、比较分析方法
- 3、具体与抽象方法
- 4、分析与综合方法
- 5、归纳与演绎方法
- 6、定性分析与定量分析方法
- 7、预测研究方法

### 四、数据来源

对行业内相关的专家、厂商、渠道商、业务（销售）人员及客户进行访谈，获取最新的一手市场资料；

艾凯咨询集团长期监测采集的数据资料；

行业协会、国家统计局、海关总署、国家发改委、工商总局等政府部门和官方机构的数据与资料；

行业公开信息；

行业企业及上、下游企业的季报、年报和其它公开信息；

各类中英文期刊数据库、图书馆、科研院所、高等院校的文献资料；

行业资深专家公开发表的观点；

对行业的重要数据指标进行连续性对比，反映行业发展趋势；

中华人民共和国国家统计局 <http://www.stats.gov.cn>

中华人民共和国国家工商行政管理总局 <http://www.saic.gov.cn>

中华人民共和国海关总署 <http://www.customs.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

中国证券监督管理委员会 <http://www.csrc.gov.cn>

中华人民共和国商务部 <http://www.mofcom.gov.cn>

世界贸易组织 <https://www.wto.org>

联合国统计司 <http://unstats.un.org>

联合国商品贸易统计数据库 <http://comtrade.un.org>

## 五、关于艾凯咨询网

艾凯咨询网（[www.icandata.com](http://www.icandata.com)）隶属艾凯咨询集团（北京华经艾凯企业咨询有限公司），艾凯咨询集团专注提供大中华区产业经济情报，为企业商业决策赋能，是领先的市场研究报告和竞争情报提供商

艾凯咨询集团为企业提供专业投资咨询报告、深度研究报告、市场调查、统计数据等。艾凯咨询网每天更新大量行业分析报告、图表资料、竞争情报、投资情报等，为用户及时了解迅速变化中的世界和中国市场提供便利，为企业商业决策赋能。

### 研究力量

高素质的专业的研究分析团队，密切关注市场最新动向。在多个行业，拥有数名经验丰富的专业分析师。对于特定及专属领域，我们有国内外众多合作研究机构，同时我们聘请数名行业资深专家顾问，帮助客户分清市场现状和趋势，找准市场定位和切入机会，提出合适中肯的建议，帮助客户实现价值，与客户一同成长。

### 我们的优势

权威机构 艾凯咨询集团二十年深厚行业背景;

数量领先 囊括主流研究报告和权威合作伙伴;

服务齐全 促销、推荐指数、积分、网上支付等;

良好声誉 广泛知名度、满意度，众多新老客户。